

THE LIMINAL



**AR  
CO**

[theliminal.es](http://theliminal.es)

## THE LIMINAL

**EL AIRE COMIENZA A TOMAR LAS FORMAS LENTAS DEL MÁRMOL** es un proyecto vertebrado por la interferencia a través de un dúo de dúos: **cyriaco lopes terri witek ~ Lemos + Lehmann**; una apuesta por la confluencia y el hallazgo, que pone en valor el cruce de prácticas y cuerpos dispares y presenta el 'booth' como obra por derecho propio.

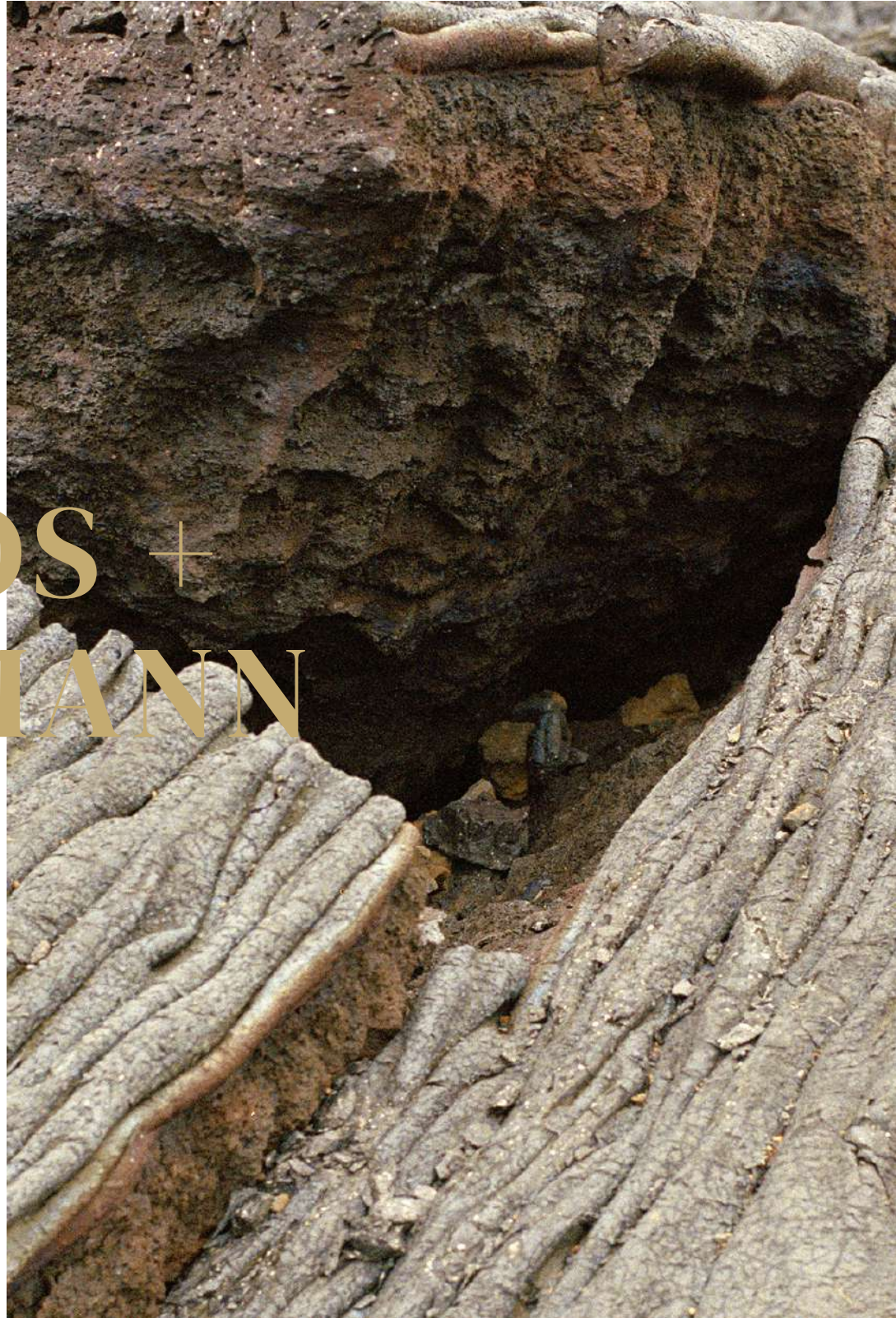
---

**EL AIRE COMIENZA A TOMAR LAS FORMAS LENTAS DEL MÁRMOL** is a project threaded by interference through a duo of duos: **cyriaco lopes terri witek ~ Lemos + Lehmann**, a commitment to confluence and discovery, highlighting the crossing of disparate practices and bodies, and presenting the 'booth' as an artwork in its own right.



THE LIMINAL

LEMOS +  
LEHMANN



## THE LIMINAL

**Lemos + Lehmann** centra su obra más reciente en la imagen fotográfica expandida y las nuevas formas de representación en el arte contemporáneo. Partiendo de la fotografía analógica y a través de las relaciones que establecen entre imagen, sonido e instalación, el dúo explora nuevos campos de percepción, contemplación y emoción. Su mirada cruda desnuda la imagen, revelando sus sutilezas y pasando formalmente de la figuración a la total abstracción y conceptualmente de lo natural a lo místico, y lo sobrenatural.

En su práctica artística, las imágenes forman unidad y se suceden a un ritmo ininterrumpido, comportándose como las ondas que se propagan en el agua. La vibración viaja a través del grano y los propios artistas se multiplican en la geografía de su ecléctico imaginario, transformando la experiencia nómada en objeto fotográfico.

Su obra es una meditación desde el placer de lo vivido, un ejercicio de exaltación de lo cotidiano a través de la luz que baña memorias y caminos. Y se antoja como un microfilme de las estructuras ocultas y casi secretas que dan forma a lo visible. Un recorrido fotográfico, sonoro y espiritual impregnado de indagaciones filosóficas que destila una semántica propia.

## THE LIMINAL

**Lemos + Lehmann's** most recent work focuses on the expanded photographic image and new forms of representation in contemporary art. Departing from analog photography and through the connections they establish between image, sound, and installation, the duo explores new fields of perception, contemplation, and emotion. Their raw gaze strips the image bare, revealing its subtleties and moving formally from figuration to total abstraction and conceptually from the natural to the mystical, and the supernatural.

In their artistic practice, multiple images behave as a unity, following one another at an uninterrupted rhythm—like waves propagating in water. Vibration travels through the paper's grain and the artists themselves multiply in the geography of their eclectic imaginary, transforming the nomadic experience into photographic object.

Their work is a meditation from the pleasure of the experienced, an exercise of exaltation of the ordinary through the light that bathes memories and paths. And it looks like a microfilm of the hidden and almost secret structures that shape the visible. A photographic, sonorous, and spiritual journey impregnated with philosophical inquiries that distill its own semantics.





## THE LIMINAL



### **THE SUN STILL | 2023**

Impresión Ultrachrome en papel Hahnemühle Photo Rag 188gr (100% algodón Fine Art) sobre dibond de 2mm, enmarcado en aluminio anodizado lacado en negro con vidrio museo (revestimiento antirreflejante)

Ultrachrome print on Hahnemühle Photo Rag 188gr paper (100% cotton Fine Art) on 2mm dibond, framed in anodized black lacquered aluminum with museum glass (non-reflective coating)

pieza única / unique piece

150 x 100 cm / 150.5 x 100.5 x 4 cm (framed)

5.785 EUR + IVA / 7.000 EUR taxes included

# THE LIMINAL



## **THEIA OF MANY NAMES | 2023**

Impresión Ultrachrome en papel Hahnemühle Photo Rag 188gr (100% algodón Fine Art) sobre dibond de 2mm, enmarcado en aluminio anodizado lacado en negro con vidrio museo (revestimiento antirreflejante)

Ultrachrome print on Hahnemühle Photo Rag 188gr paper (100% cotton Fine Art) on 2mm dibond, framed in anodized black lacquered aluminum with museum glass (non-reflective coating)

pieza única / unique piece

28 x 22,4 cm / 28.5 x 22.9 x 4 cm (framed)

1.550 EUR + IVA / 1.875,50 EUR taxes included





**FORMS OF COMPENSATION: the layer | 2023**

Impresión Ultrachrome en papel Hahnemühle Photo Rag 188gr (100% algodón Fine Art) sobre dibond de 2mm, enmarcado en aluminio lacado efecto óxido

Ultrachrome print on Hahnemühle Photo Rag 188gr paper (100% cotton Fine Art) on 2mm dibond, framed in oxide lacquered aluminum

pieza única / unique piece

28 x 22,4 cm / 29.5 x 24 x 3.5 cm (framed)

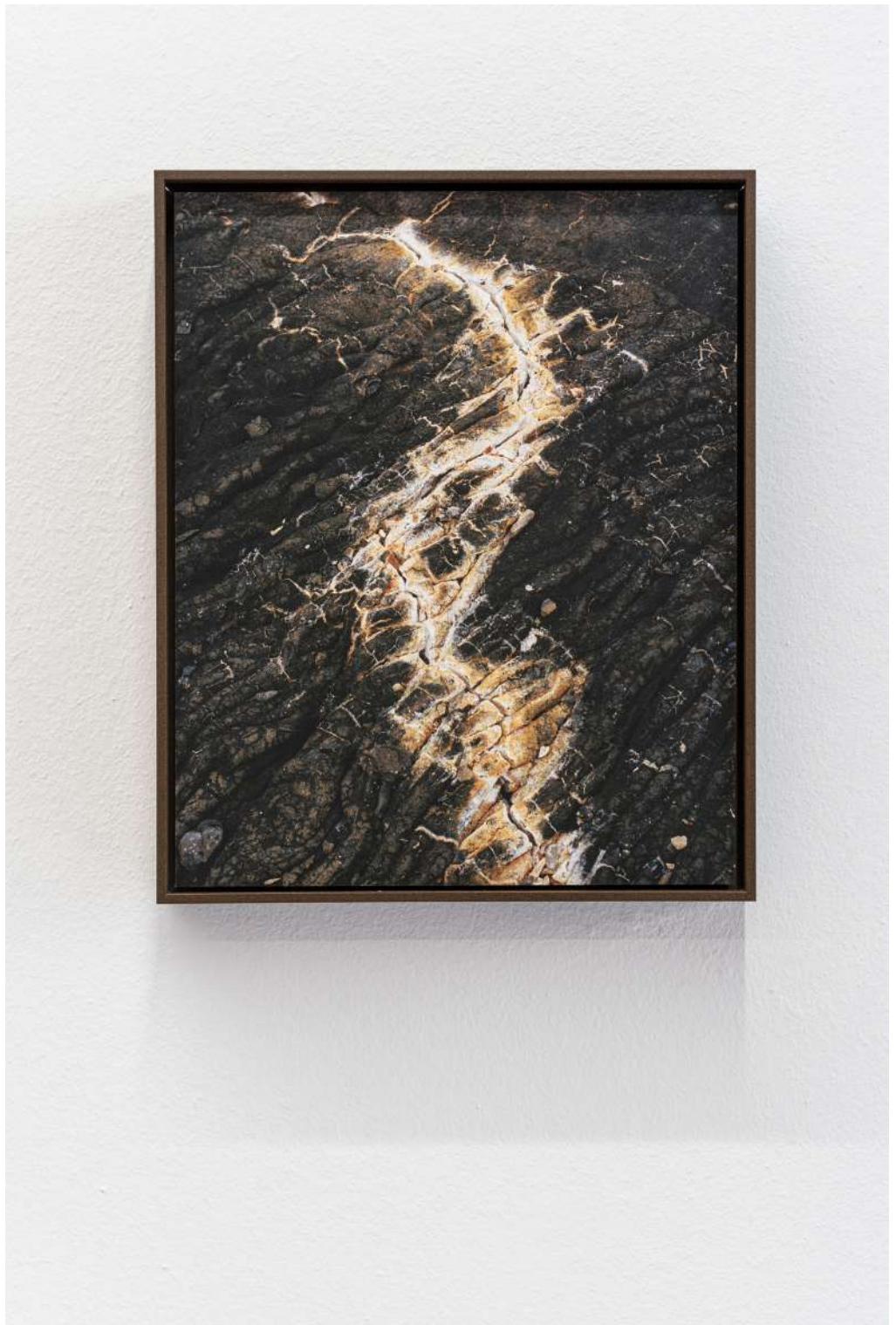
1.550 EUR + IVA / 1.875,50 EUR taxes included







THE LIMINAL



**FORMS OF COMPENSATION: the fissure | 2023**

Impresión Ultrachrome en papel Hahnemühle Photo Rag 188gr (100% algodón Fine Art) sobre dibond de 2mm, enmarcado en aluminio lacado efecto óxido

Ultrachrome print on Hahnemühle Photo Rag 188gr paper (100% cotton Fine Art) on 2mm dibond, framed in framed in oxide lacquered aluminum

pieza única / unique piece

28 x 22.4 cm / 29,5 x 24 x 3.5 cm (framed)

1.550 EUR + IVA / 1.875,50 EUR taxes included





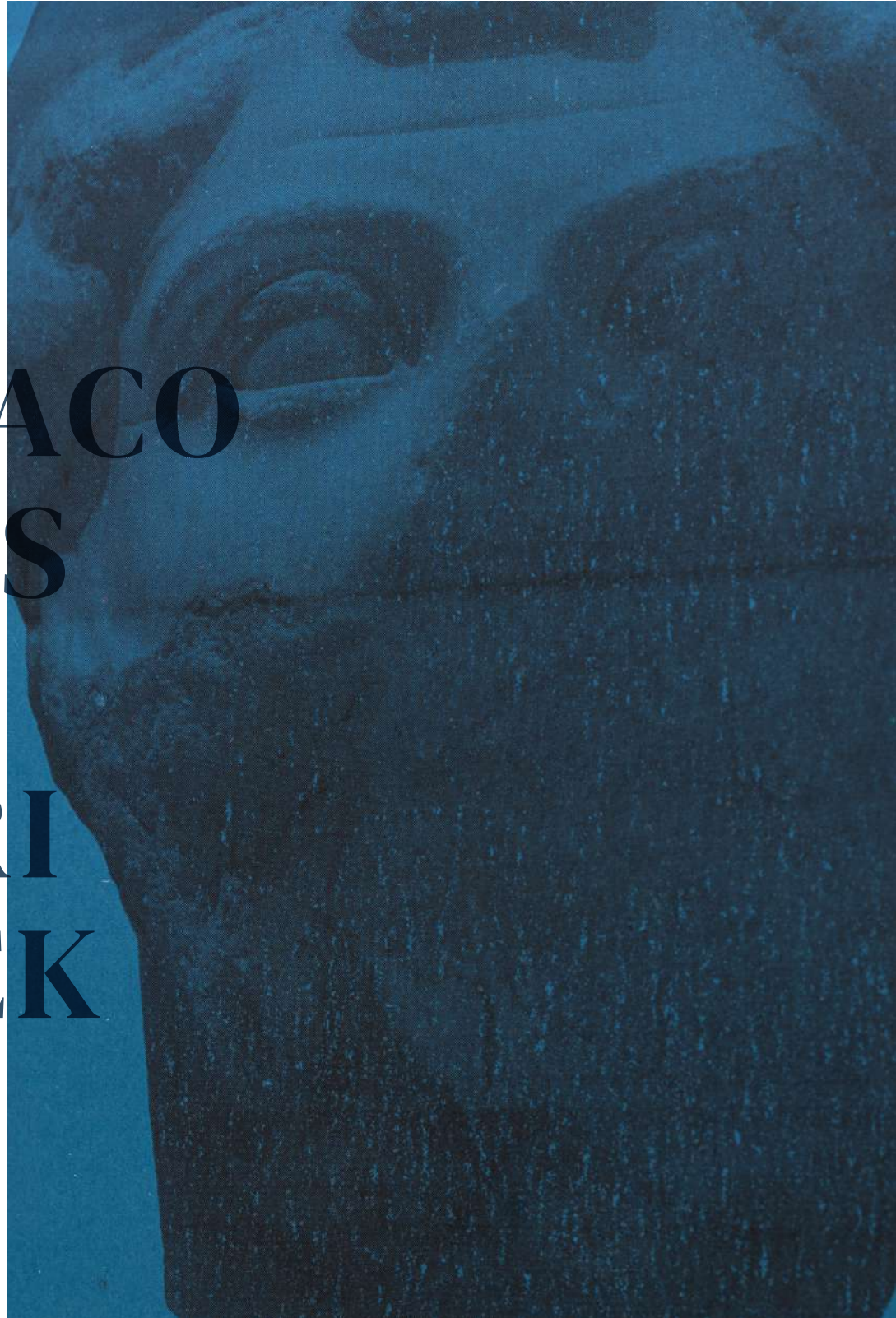


THE LIMINAL

CYRIACO  
LOPES

TERRI  
WITEK

theliminal.es



## THE LIMINAL

La obra de cyriaco lopes terri witek combina imágenes y textos en una meditación lírica sobre el paso del tiempo y sobre el lenguaje imperfecto de aquello que permanece y se transforma. Reúnen fragmentos de la historia y paisajes culturales: cartelas de museo descontextualizadas y manuales, esculturas y lugares. Interesados tanto en las genealogías de la poesía visual experimental como en las del ensayo visual, en su trabajo, la mitología, la historia y la arqueología entretienen una delicada trama que nos remite a cuando la filosofía era poesía y el arte era vida. Desde el comienzo, su trabajo artístico como dúo valora tanto el azar como la elección, indagando en las diferentes poéticas visuales del binomio texto-imagen. Sus diversos proyectos incluyen desde tarjetas postales entregadas a desconocidos en la calle hasta instalaciones site-specific, libros de artista y performances participativas. Siempre otorgando gran importancia a la memoria cultural, el plurilingüismo y la huella de un pasado profundo, también recuperan la materialidad como elemento central.

Artista y poeta son amigos y colaboradores desde 2005, tras una conversación introductoria en la que Witek mencionó escribir sobre Ariadna y Lopes reveló que acababa de llegar de su casa en Cnosos. Años más tarde visitarían juntos Creta, para una residencia en Chania que fue fundamental en el despertar de su pensamiento colectivo sobre mitos y materialidades fragmentadas.

Entendida como un todo urdido de vestigios de lo cotidiano, la obra de cyriaco lopes terri witek sugiere que la convergencia de medios de expresión distintos y cuerpos dispares da cabida a una tercera cosa misteriosa que puede parecerse al futuro.

**CYRIACO LOPES  
TERRI WITEK**



## THE LIMINAL

The work of cyriaco lopes terri witek combines images and text in a lyrical meditation on the passage of time and the truncated language of recombined remains. They glean fragments from history and cultural landscapes: sculptures and places, decontextualized museum labels and guidebooks. They are interested in the genealogies of experimental visual poetry as well as those of the visual essay. In their works, mythology, history and archeology are woven in a delicate fabric from when philosophy was poetry was art was life. Their work together since the start always values chance as well as choice as they query the visual poetics of text + image. Materiality is also central. Their many projects include everything from postcards handed to strangers on the street to site-specific installations in museums and participatory performances. They are always concerned with cultural memory, multilinguality, and the trace evidence of a deep past.

Artist and poet have been friends and collaborators since 2005, following an introductory conversation in which Witek mentioned writing about Ariadne and Lopes revealed he'd just arrived from her house in Knossos. Years later they would visit Crete together, for a residency in Chania which was fundamental to their collective thought about myths and fragmented materialities.

cyriaco lopes terri witek's work suggests that pairing unlike media and bodies makes space for a mysterious third thing that may resemble the future.

**CYRIACO LOPES  
TERRI WITEK**

# THE LIMINAL



THE SEVERE ONES | 2023

arrow

# THE LIMINAL



## THE SEVERE ONES | 2023

Impresión por inyección de tinta y lápiz sobre papel, enmarcado en aluminio anodizado lacado en negro con vidrio museo (revestimiento antirreflejante)

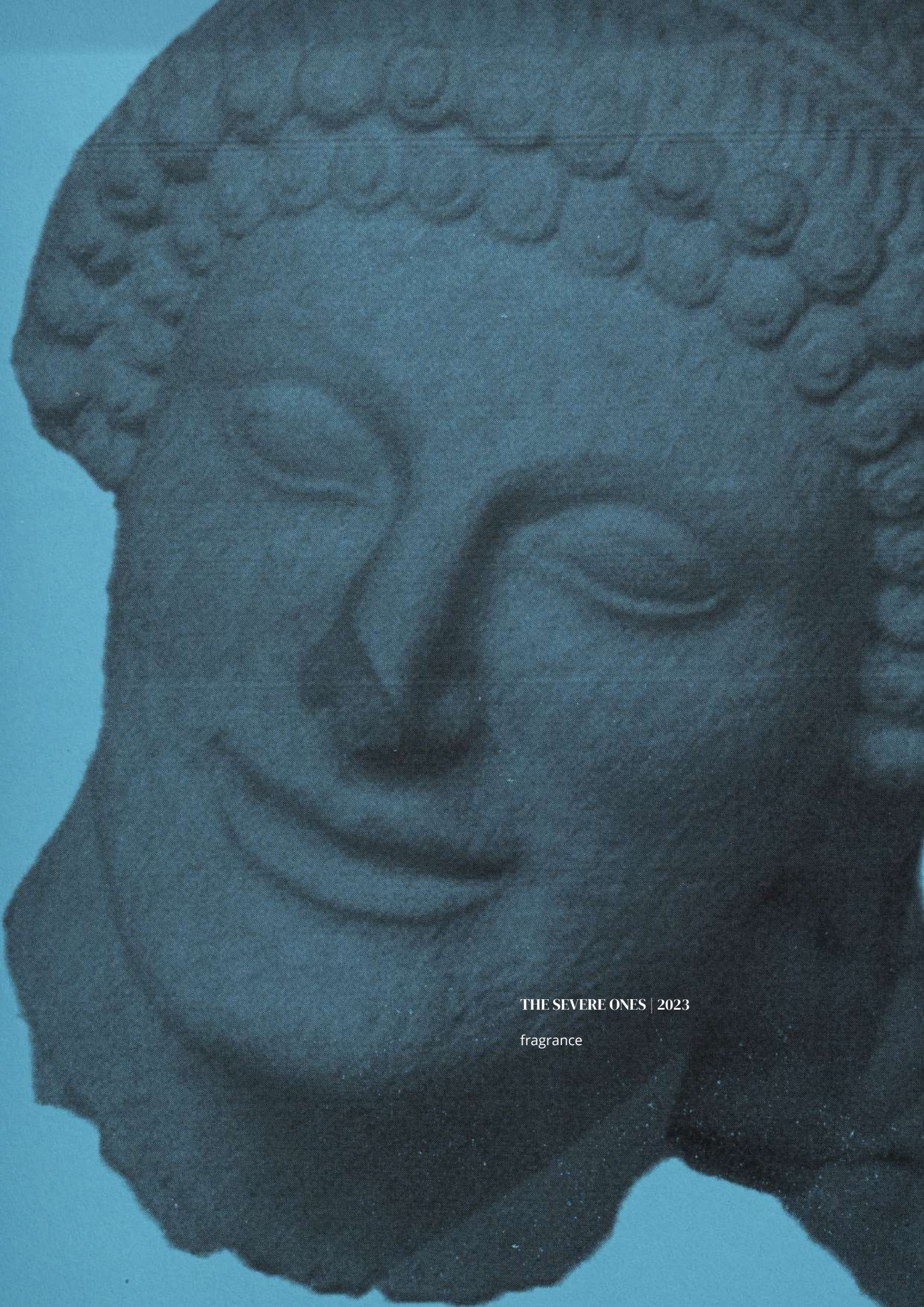
Inkjet print and pencil on paper, framed in anodized black lacquered aluminum with museum glass (anti-reflective coating)

pieza única / unique piece

27.9 x 21.5 / 28.4 x 22 x 4 cm (framed)

1.750 EUR + IVA / 2.117,50 EUR taxes included





THE SEVERE ONES | 2023

fragrance



# THE LIMINAL



THE SEVERE ONES | 2023

bees

# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

dream



# THE LIMINAL



THE SEVERE ONES | 2023

holes

# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

kisses





THE SEVERE ONES | 2023

lantern



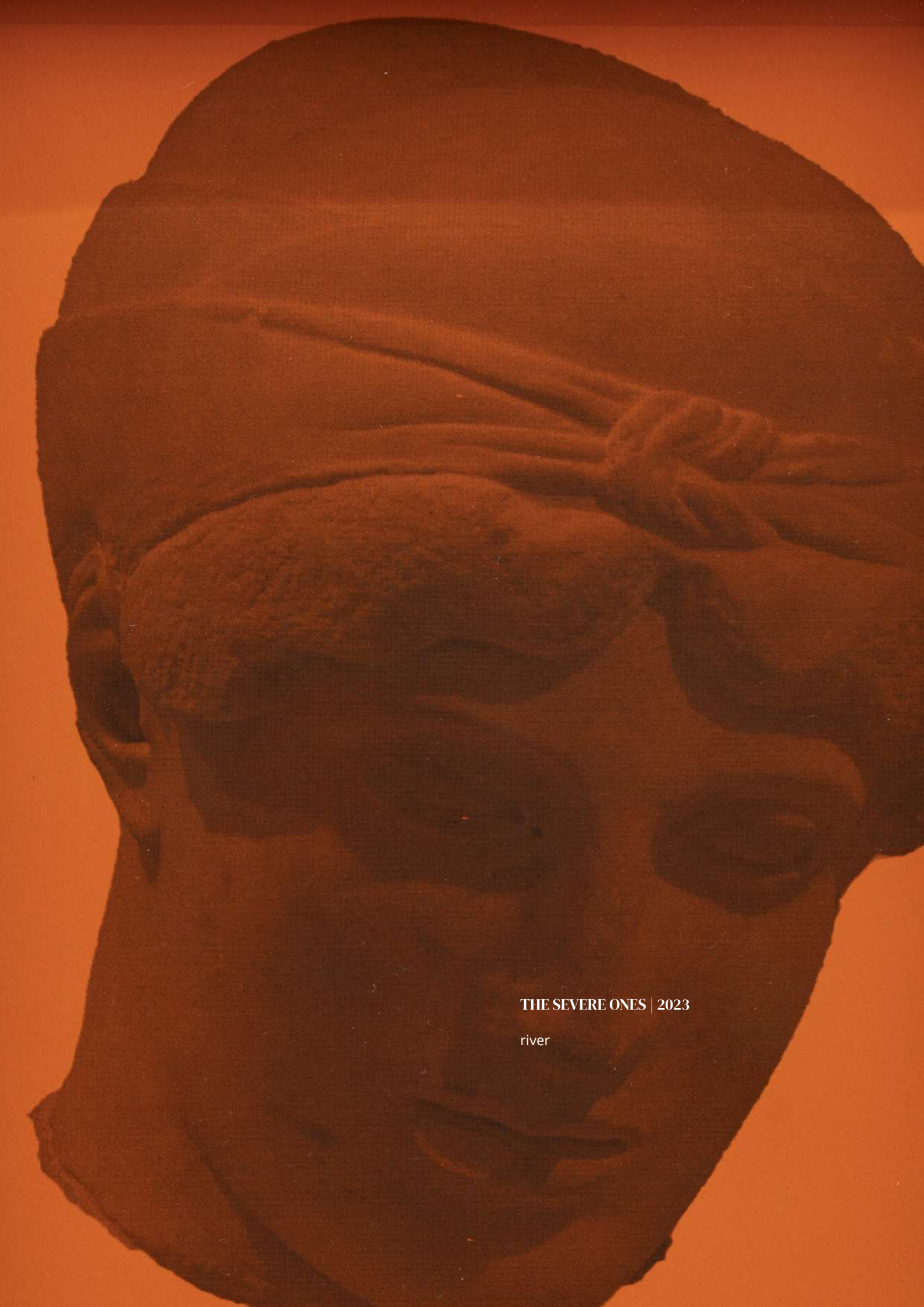
# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

mother





THE SEVERE ONES | 2023

river

# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

snakes



# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

wind

# THE LIMINAL



**THE SEVERE ONES | 2023**

winter



THE LIMINAL



oh god  
of remainders

**GOD OF REMAINDERS 035 | 2021**

Video Full HD. Color

duration: 4min 4s

Edition of 2 + EC (exhibition copy)

1.750 EUR + IVA / 2.117,50 EUR taxes included

theliminal.es

**CYRIACO LOPES  
TERRI WITEK**

radiant



THE LIMINAL

whose touch, wandering?

GOD OF REMAINDERS 035 | 2021

still

THE LIMINAL









**EL AIRE COMIENZA A TOMAR LAS FORMAS  
LENTAS DEL MÁRMOL | 2023**

Impresión Ultrachrome sobre papel mate 190gr,  
MDF de fibras negras mecanizado, base de hierro y  
lápiz sobre pared

Ultrachrome print on 190gr matte paper, black-fiber  
machine-cut MDF, iron base, and pencil on wall

pieza única / unique piece

220 x 146,5 x 80 cm  
intervención con lápiz sobre pared (dimensiones  
variables) / pencil intervention on wall (variable  
dimensions)

10.350 EUR + IVA / 12.523,50 EUR taxes included

**CYRIACO LOPES  
TERRI WITEK**  
**LEMOS +  
LEHMANN**





THE LIMINAL

Plaza de Vannes, 3  
46007 VALENCIA. Spain  
T: 0034 960 480 007  
info@theliminal.es

theliminal.es